



Facultad: Educación

Programa: Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana

1. Identificación del curso

Nombre: Comunicación Lingüística

Área: Comunicación – Básico Institucional

Código:

Número de créditos: 2

Horas de acompañamiento directo:

48

Horas de trabajo independiente:

48

Total Horas:

96

Carácter del curso (Teórico, práctico o teórico práctico): Teórico

Componente Básico o complementario: Básico Institucional de Formación Sociohumanística

Requisito: Ninguno

Unidad responsable del microdiseño: Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana

2. Presentación del curso

El curso Comunicación Lingüística busca la formación de un estudiante crítico y reflexivo de su entorno sociocultural, conforme a la Misión institucional, mediante el desarrollo de sus competencias lingüística, comunicativa y discursiva que conlleve a la comprensión, interpretación, evaluación y producción de textos en formatos impresos y digitales. Los estudiantes deben estar motivados a mejorar sus actitudes y aptitudes para la comunicación, la lectura, la escritura, el dominio de la lengua, la comprensión lectora, la producción de textos y discursos sobre la realidad histórica y social del país, la crítica reflexiva sobre el lenguaje en los medios de comunicación.

Se pretende que el estudiante, mediante una dinámica de aprender haciendo, en forma progresiva, pueda comunicar ideas por escrito referidas a un tema de dominio público, a través de elementos como: el planteamiento del tema, la organización del texto y la forma de la expresión. En coherencia con la misión institucional, este curso contribuye a la formación integral, humana y crítica de profesionales e investigadores capaces de practicar la democracia participativa y deliberativa.

3. Justificación

La comunicación lingüística, desde el manejo de las cuatro habilidades básicas (escuchar, hablar, leer y escribir) hace parte fundamental del desempeño académico e investigativo de todo universitario. El mundo de hoy exige profesionales competentes y responsables en el uso de la lengua y del lenguaje, que puedan comprender los distintos discursos que a diario los rodean y producir discursos propios que les permitan formarse y desarrollarse como ciudadanos libres, autónomos y demócratas, en una sociedad que exige de ellos justicia y equilibrio.

El curso se centra en la lectura y la escritura como habilidades multidimensionales y complejas que se aprenden en un proceso de desarrollo continuo, pues algunos autores afirman que estas habilidades deben extenderse a lo largo de la vida, especialmente en la vida académica universitaria. Por esto, el componente, brinda el desarrollo de las habilidades necesarias para comprender, interpretar y tomar posturas críticas frente a textos académicos y la realidad del país. Además, busca desarrollar en el estudiante

Vigilada Mineducación

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través del sitio web Institucional www.usco.edu.co, link Sistema Gestión de Calidad. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es de responsabilidad de la Universidad Surcolombiana.



habilidades escriturales mediante prácticas de lectura y escritura contextualizadas y de investigación. En relación con los principios institucionales, este curso reconoce la inclusión y el ejercicio del diálogo multicultural.

4. Competencias

El estudiante estará en capacidad de comprender, producir y socializar textos monomodales y multimodales con suficiencia académica, a partir de la reflexión y la indagación de una problemática real (regional o institucional) desde la que contribuye desde su rol profesional e investigador en el marco de la misión institucional.

Las competencias básicas que se desarrollarán en el curso son las siguientes:

- Lee y analiza distintos tipos de textos conforme las características y exigencias que cada tipología determina.
- Interpreta en forma crítica los discursos con que a diario se encuentra en la cotidianidad y lee distintos tipos de textos, teniendo en cuenta sus niveles de complejidad.
- Desarrolla estrategias de argumentación que le permiten comprender o plantear con claridad los puntos de vista en textos argumentativos.
- Escribe un texto argumentativo, de naturaleza crítica, por procesos metacognitivos, con la orientación del profesor.

5. Resultados de aprendizaje, actividades académicas y estrategias de evaluación

Resultados de Aprendizaje	Actividades Académicas	Estrategias de Evaluación
Comprende y apropia las características presentes en diversas tipologías textuales y las utiliza para la lectura de textos modélicos de las tipologías abordadas en un proceso <i>in crescendo</i> desde los tres niveles ¹ .	Lectura compartida entre docente y estudiantes de textos representativos de ciertas tipologías. Modelización por parte del docente de las características de estas tipologías mediante exposiciones y conversatorios con los estudiantes. Trabajo escrito, de forma colaborativa, a partir de la propuesta de Mario Kaplún, mediante producción de texto <i>in situ</i> a partir de lo trabajado en clase. Trabajo acompañado de lectura y comprensión textual docente-estudiante, para garantizar el acceso gradual a claves de lectura en las cuales el estudiante pueda ir, de a poco, construyendo su propio proceso lector.	Ejercicio inferencial de análisis y aplicación de los elementos nucleares de las tipologías a un texto seleccionado por el docente (escrito e individual, 5%) Texto escrito, en parejas, según elección de tipología concertada entre docente y estudiantes (15%) Ejercicios individuales de comprensión de lectura, verbal y escrito (10) en proceso y según los niveles estandarizados literal, inferencial y crítico.

¹ Los materiales a usar quedan a disposición del docente que orienta el curso, según su experiencia de lectura y enseñanza.



MICRODISEÑO CURRICULAR

CÓDIGO

MI-FOR-FO-34

VERSIÓN

2

VIGENCIA

2022

Página

3 de 9

Establece el valor de los argumentos y las estrategias retóricas según las escuelas de lógica a través de los tiempos y los incorpora a análisis de discursos cotidianos y de los medios de comunicación.	Exposición del docente de las estrategias retóricas desde la clásica (Aristóteles, Perelman), pasando por la dialéctica (Lefebvre) y la pragmadialéctica (Van Eeemeren). Apoyo constante en casos reales de uso de retóricas específicas. Trabajo práctico de análisis de discursos de los medios de comunicación, en grupos, primero mediante modelizado con acompañamiento del docente y, luego, en colectivos de 4 o 5 estudiantes.	Ejercicio de reconocimiento de estructuras argumentativas desde la propuesta de Felipe Pardo y Julia Baquero. Entrega de esquema argumentativo en parejas y socialización del esquema partiendo de las rutas argumentativas (10%). Texto escrito de análisis de un discurso específico asignado por el docente, en parejas, evidenciando las estrategias discursivas y retóricas utilizadas por el autor (20%). El texto asignado por el docente debe ser de interés nacional por una coyuntura que esté teniendo lugar.
Produce textos argumentativos y/o expositivos claros, coherentes y cohesionados, mediante el trazado de una ruta de escritura en proceso metacognitivo.	Proceso de escritura mediante pasos: a) planteamiento público de boceto de escritura mediante esquema asignado por el docente; b) escritura de texto en proceso; c) reescritura, reescritura y edición de texto.	-Dos talleres de escritura iniciales, evaluados según el estadio de aprendizaje intermedio de este momento del curso (10%). -Socialización pública, frente al curso, de boceto de escritura según parámetros establecidos por el docente mediante rúbrica (5%). -Proceso de escritura del texto argumentativo y/o expositivo, aplicando todo lo abordado durante el curso. 25%

6. Evaluación general del curso

Como se plantea en la evaluación de cada resultado de aprendizaje, se propende por distintas formas de evaluar los contenidos para garantizar la exploración de diversas habilidades comunicativas, las cuales van desde talleres escritos de aplicación, individuales, en pareja o en colectivos más grandes, siempre con modelización inicial por parte del docente para ilustrar el *cómo* se realiza y *qué* procesos epistemológicos se hacen necesarios para poder asumir los compromisos. De otra parte, los ejercicios prácticos, permanentes, permitirán evidenciar la capacidad de inferencia, lo mismo que de apropiarse de contenidos abstractos y poder compartirlos con los compañeros mediante estrategias retóricas creativas, clave para la formación del profesional de la Universidad Surcolombiana en tanto contacto con el otro. Finalmente, el proceso de producción se asume desde formas metacognitivas de escribir, esto es, desde un paso a paso, *in crescendo*, en el que el docente, como guía, interviene en cada fase, reacomodando, sugiriendo, tallereando, editando, llevando de la mano al estudiante para ir mejorando su producto y haciéndolo consciente de sus aprendizajes en cada fase.

Vigilada Mineducación

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través del sitio web Institucional www.usco.edu.co, link Sistema Gestión de Calidad. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es de responsabilidad de la Universidad Surcolombiana.



MICRODISEÑO CURRICULAR

CÓDIGO

MI-FOR-FO-34

VERSIÓN

2

VIGENCIA

2022

Página

4 de 9

7. Unidades temáticas, estrategias didácticas y tiempo asignado

Nº	Unidades y contenidos	Estrategias didácticas	Horas				Total
			Acompañamiento directo			Trabajo Independiente	
			Teóricas	Teórico-Prácticas	Prácticas	Independiente	
1	Procesos de lectura —Tipologías textuales e intenciones comunicativas —Macroestructuras semánticas y marcadores textuales —Procesos autónomos de lectura	Lectura compartida de materiales bibliográficos, con conversatorios y mediación constante del docente. Lectura compartida de materiales, con ejercicios de reconocimiento de macroestructuras y modelizadores. Ejercicio de evaluación en parejas. Dinámica inicial de modelización por parte del docente, llevando, de a poco al estudiante, mediante preguntas, a la apropiación de las estrategias de lectura. Al final, el estudiante debe, a partir de texto concretos,	9		6	15	30

Vigilada Mineducación

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través del sitio web Institucional www.usco.edu.co, link Sistema Gestión de Calidad. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es de responsabilidad de la Universidad Surcolombiana.



SC 7284-1

SA-CERE 597526

OS-CER 597555

MICRODISEÑO CURRICULAR

CÓDIGO

MI-FOR-FO-34

VERSIÓN

2

VIGENCIA

2022

Página

5 de 9

		evidenciar su avance.					
2	Procesos de escritura —Condiciones mínimas para la escritura —Recursos textuales para la coherencia y la cohesión	Reconocimiento entre docente y estudiantes, mediante talleres <i>in situ</i> , de las condiciones mínimas para poder acceder a una escritura consciente y eficaz. Esto, desde la propuesta de Álvaro Díaz: propósito comunicativo, sentido completo, unidad, coherencia y cohesión. Lectura de materiales de apoyo y ejercicios <i>in situ</i> por cada uno de los recursos contemplados: conectores lógicos del discurso, elipsis y sustitución lexical (cohesión), pertinencia, avance y solidaridad (coherencia)	9		8	17	17
3	Competencia retórica y discursiva —Fundamentos de lógica: formas de discurrir el pensamiento	Exposición magistral del docente, amparada en estudios de caso concretos para el desarrollo del pensamiento crítico. Se trabaja de base con las					

Vigilada Mineducación

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través del sitio web Institucional www.usco.edu.co, link Sistema Gestión de Calidad. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es de responsabilidad de la Universidad Surcolombiana.



SC 7384-1

SA-CERE 597526

OS-CER 597555

MICRODISEÑO CURRICULAR

CÓDIGO

MI-FOR-FO-34

VERSIÓN

2

VIGENCIA

2022

Página

6 de 9

	—Estrategias retóricas: Aristóteles, Chaïm Perelman, Stephen Toulmin, Frans Van Eemeren y Anthony Weston	propuestas de Henri Lefebvre, Lógica formal, lógica dialéctica, y de Cohen y Copi en <i>Introducción a la lógica</i> . Trabajo de fundamentación inicial por parte del docente a partir de estudios de caso. Aplicación práctica al análisis de medios audiovisuales. Producción de texto final recogiendo lo abordado durante todo el curso.	8		8	16	16
Totales			26		22	48	96
Total				48		20	96

*Entiéndase por práctica las actividades académicas realizadas en espacios formativos, donde se contrastan los fundamentos teóricos y prácticos.

**Especificar la naturaleza de la práctica (Clínica, Pedagógica, Laboratorio, etc.)

Vigilada Mineducación

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través del sitio web Institucional www.usco.edu.co, link Sistema Gestión de Calidad. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es de responsabilidad de la Universidad Surcolombiana.



8. Referencias bibliográficas

- Alliende, G., F. & Mabel Condemarín (1993). *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. Santiago: Editorial Andrés Bello.
- Amaya, J. & Evelyn Prado (2006). *Estrategias de aprendizaje para universitarios. Un enfoque constructivista*. México: Editorial Trillas.
- Baumann, J. F. (2001). *La comprensión lectora. Cómo trabajar la idea principal en el aula*. Madrid: Editorial Antonio Machado Libros.
- Bofarull, T. & otros (2001). *Comprensión lectora. El uso de la lengua como procedimiento*. Editorial Graó
- Braslavsky, B. (2005). *Enseñar a entender lo que se lee*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Cabrera, F. & otros (1994). *El proceso lector y su evaluación*. Editorial Laertes.
- Castañeda, A., Mahecha, M. Á. & Posada, M. R. (2010). *Comprensión lectora: un enfoque cognitivo*, Neiva: Editorial Universidad Surcolombiana.
- Camps, A. y Colomer, T. (1996) *Enseñar a leer, enseñar a comprender*, EDITO-RIAL, Celeste-MEC,
- Centro de escritura Javeriano (Ed.). (2013). Normas APA. Cali, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana. Recuperado de:
<http://portales.puj.edu.co/ftpcentroescritura/Recursos/Normasapa.pdf>
- Cooper, J. David (1999). *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Madrid: Editorial Visor.
- Copi, I. y Cohen, C. (2007). *Introducción a la lógica*. México: Limusa.
- Díaz, A. (1999). *Aproximación al texto escrito*. Medellín: Udea.
- Ferreiro, E. & Gómez Palacio, M. (1998). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. Editorial Siglo XXI.
- Iacona, A. (2018). *La argumentación*. México: Universidad Autónoma Metropolitana.
- Martínez, M. C. (1997). *Los procesos de la lectura y la escritura, Propuestas de intervención pedagógica*, Universidad del Valle
- Perelman, Ch. y Olbrechts-Tyteca, L. (2017). *Tratado de la argumentación. La nueva retórica*. Madrid: Gredos.
- Ribera, P. "Leer y escribir: un enfoque comunicativo y constructivista", Cuadernos de educación, núm. 1, pág.13-15.
- Sánchez, E. (1995), "La enseñanza de estrategias de comprensión en el aula", en Textos de didáctica de la lengua y la literatura N°5. La lengua escrita en el aula. (p. 29) Ed. Graó, Barcelona.
- Solé, I. (1994). *Estrategias de lectura*, Barcelona, Graó.
- Toulmin, S. (2007). *Los usos de la argumentación*. Barcelona: Península.
- Van Dijk, T. (1982). *La Ciencia y el Texto*. Barcelona: Paidós.
- Van Eemeren, F. H. (2012). *Maniobras estratégicas en el discurso argumentativo*. Trad. Cristian Santibáñez. Madrid-México: CSIC.
- Weston, A. (2006). *Las claves de la argumentación*. Barcelona: Ariel.
- , *Texto y Contexto*. (1980). Madrid: Cátedra.
- Blakemore, S. y Frith, U. (2008). *Cómo aprende el cerebro. Las claves para la educación*. Barcelona: Ariel.
- Boni, F. (2008). *Teorías de los medios de comunicación*. Barcelona: Aldea Global.
- Carlino, P. y Santana, D. (2003) (coord.). *Leer y escribir con sentido. Una experiencia constructivista en Educación Infantil y Primaria*. Madrid: Machado Libros.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.



MICRODISEÑO CURRICULAR

CÓDIGO

MI-FOR-FO-34

VERSIÓN

2

VIGENCIA

2022

Página

8 de 9

- Cassany, D. (2012). *En línea. Leer y escribir en la red*. Barcelona: Anagrama.
- Cassany, D. (2019). *Laboratorio lector. Para entender la lectura*. Barcelona: Anagrama.
- Català, G., Català, M., Molina, E. y Monclús, R. (2001). *Evaluación de la comprensión lectora*. Barcelona: Graó.
- Charaudeau, P. (2013). *El discurso de la información. La construcción del espejo social*. Barcelona: Gedisa.
- Dehaene, S. (2018). *El cerebro lector. Últimas noticias de las neurociencias sobre la lectura, la enseñanza, el aprendizaje y la dislexia*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Delgado, P., Salmerón, L. y Vargas, C. (2019). «La lectura digital, en desventaja». *Mente y cerebro*, No. 99, pp. 26-33.
- Facione, P. (2007). «Pensamiento crítico: ¿qué es y por qué es importante?». Recuperado el 20 de febrero de 2021 de: https://www.researchgate.net/publication/237469559_Pensamiento_Critico_Que_es_y_por_que_es_importante
- Freire, P. (2008). *La importancia de leer y el proceso de liberación*. México: Siglo XXI.
- Gil, L. y Flórez, R. (2011). «Desarrollo de habilidades de pensamiento inferencial y comprensión de lectura en niños de tres a seis años». *Panorama*, 5(9), pp. 103-125.
- Giroux, H. A. (1997). *Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*. Barcelona: Paidós.
- Irrazábal, N. y Saux, G. (2005). «Comprensión de textos expositivos. Memoria y estrategias lectoras». *Educación, lenguaje y sociedad*, 3(3), pp. 33-55.
- Jurado, F. (2008). «La formación de lectores críticos desde el aula». *Revista Iberoamericana de Educación*, 46, pp. 89-105.
- Lull, J. (2009). *Medios, comunicación, cultura. Aproximación global*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Maqueo, A. M. (2009). *Lengua, aprendizaje y enseñanza. El enfoque comunicativo: de la teoría a la práctica*. México: Limusa.
- McQuail, D. (1998). *La acción de los medios. Los medios de comunicación y el interés público*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Meek, M. (2004). *En torno a la cultura escrita*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Mier, F. A. (2017). «El papel del contexto en la comprensión de la ironía verbal. Análisis pragmático de una muestra». *Enunciación*, 22(1), pp. 28-42.
- Moraes, J. (2001). *El arte de leer*. Madrid: Antonio Machado Libros.
- Moreno, A., Rovetto, F. y Buitrago, A. (2007). *¿De quién hablan las noticias? Guía para humanizar la información*. Barcelona: Icaria.
- Parodi, G. (2003). *Relaciones entre lectura y escritura: una perspectiva cognitiva discursiva. Bases teóricas y antecedentes empíricos*. Valparaíso: Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
- Parodi, G. (2007). «Comprensión y aprendizaje a partir del discurso especializado escrito: teoría y empiria». En Parodi, G. (2007) (ed.). *Lingüística de corpus y discursos especializados: puntos de mira*. Valparaíso: Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
- Parodi, G., Peronard, M. e Ibáñez, R. (2010). *Saber leer*. Instituto Cervantes/Aguilar. Bogotá: Penguin Random House.
- Paul, R. y Elder, L. (2003). «La mini-guía para el pensamiento crítico. Conceptos y herramientas». Recuperado el 20 de febrero de 2021 de: <https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SPConceptsandTools.pdf>
- Pinker, S. (2019). *El instinto del lenguaje*. Madrid: Alianza.
- Sacerdote, C. y Vega, A. (2008). «Estrategias inferenciales, un pasaporte seguro hacia la comprensión lectora». En Cubo, L. (2008) (coord.). *Leo, pero no comprendo. Estrategias de comprensión lectora*. Córdoba: Comunicarte.
- Sánchez, D. (1997). «La lectura, conceptos y procesos». En Sastrías, M. (comp.) (1997).



MICRODISEÑO CURRICULAR

CÓDIGO

MI-FOR-FO-34

VERSIÓN

2

VIGENCIA

2022

Página

9 de 9

Caminos a la lectura. Diversas propuestas para despertar y mantener la afición por la lectura en los niños. México: Pax.

Sánchez, E. (1993). *Los textos expositivos. Estrategias para mejorar su comprensión.* Madrid: Santillana.

Saux, G. (2012). «Comprensión de textos, inferencias y modularidad funcional». *Fundamentos en humanidades, año XIII, 1(25)*, pp. 83-98.

Vallés, A. (2005). «Comprensión lectora y procesos psicológicos». *Liberabit, 11*, pp. 49-61.

Van Dijk, T. A. (1990). *La noticia como discurso.* Barcelona: Paidós.

Van Dijk, T. A. (2009). *Discurso y poder.* Barcelona: Gedisa.

Wolf, M. (2008). *Cómo aprendemos a leer. Historia y ciencia del cerebro y la lectura.* Barcelona: Ediciones B.

Wolf, M. (2020). *Lector, vuelve a casa. Cómo afecta a nuestro cerebro la lectura en pantallas.* Barcelona: Ediciones Deusto.

9. Trazabilidad de la evaluación del microdiseño

Fecha de evaluación actualización y aprobación por el comité de currículo (número de acta)	Modificación	Justificación	Responsables
Acta 006 de Comité de Currículo del 6 de febrero de 2024	Se ajusta, sobre todo, metodología y contenidos. En lo primero, se opta por una metodología permanente tipo taller y no mediante la clásica forma de las exposiciones. En cuanto a los contenidos, se aboga por materiales bibliográficos de coyuntura, abogando por un análisis permanente y actualizado del orden nacional y mundial.	Dada la naturaleza tipo taller, se hace necesario que el estudiante aprenda haciendo, lo cual fortalecerá, ejercicio a ejercicio, su práctica de escritura tendiente al éxito en la redacción del producto final.	Betuel Bonilla Rojas, Freddy Alberto Mier y Ladys Jiménez Torres